

# Premiere auf ganzer Linie geglückt

Eine gelungenen Einstand als Dirigentin feierte am Sonntagabend Ute Auf dem Hövel, die neue Leiterin des Fraunberger Gemeindeorchesters, beim Herbstkonzert im Gasthaus Strasser in Oberbierbach.



Kein Satz mit X: Die Premiere von Ute Auf dem Hövel (stehend) als Dirigentin des Fraunberger Gemeindeorchesters war ein voller Erfolg.

Foto: to

**Oberbierbach** – Über eine erfolgreiche Premiere konnte sich die neue Leiterin Ute Auf dem Hövel am Sonntagabend zu-

sammen mit dem Gemeindeorchester Fraunberg beim Jahreskonzert im Gasthauses Strasser in Oberbierbach

freuen. Nicht zu überhören war die Handschrift der Profimusikerin und neuen Dirigentin im Bereich der Streicher.

Zudem hat das Gemeindeorchester seit dem Wirken von Ute Auf dem Hövel mit etwa zehn zusätzlichen Musikern enorme Verstärkung erhalten. Der Vorsitzende Christoph Spranger konnte beim Premierenkonzert im vollen Saal unter den etwa 200 Zuhörern auch viele Ehrengäste aus Politik, Kirche sowie Sponsoren der örtlichen VR-Bank begrüßen.

Als Einstieg für ihre Premiere hatte die Dirigentin aus Franz Schuberts Zwischenaktmusi-

ken zu Rosamunde „Allegro molto moderato“, „Andante“ und „Andantino“ ausgewählt. Beim zweiten Stück des Abends, Ludwig van Beethovens Romanze in G-Dur für Violine, brillierte Stargast Yuka Grüner als Solistin auf ihrer Violine zusammen mit dem Orchester.

Einen weiteren Beweis seines Könnens präsentierte das Ensemble vor der Pause mit der bearbeiteten Version von Gerhard Buchner von Edvard Griegs Peer Gynt, Suite Nr. 1.

Das Highlight des Abends war die anschließende Darbietung im zweiten Konzerteil von

Joseph Haydns Symphonie in D-Dur Nr. 104, bei der die Mitglieder des Orchesters auf höchstem Niveau „Adagio, Allegro“, „Andante“, „Menuet, Allegro“ und „Finale Spiritoso“ auf ihren Instrumenten zelebrierten.

Der lange, unaufhörliche Applaus des begeisterten Publikums machte eine Zugabe am Ende des Konzertes unumgänglich. Die 36 Musiker des Orchesters dankten es dem Publikum mit der nochmaligen Darbietung des dritten Satzes aus Joseph Haydns Symphonie, dem „Menuet, Allegro“, als Zugabe.

to